

## Raventós i Blanc El cava queda huérfano

No ha sido el primero pero sí el más significativo de los nombres que están abandonando la DO Cava, de ese grupo de bodegas, todas ellas de reducido tamaño y de carácter familiar, que no se sienten cómodas en las actuales estructuras y, sobre todo, con la imagen actual que proyecta la palabra cava. El caso de Raventós i Blanc es significativo porque sus propietarios son los herederos directos por la vía del Hereu del padre del cava, de aquel Josep Raventós Fatjó que en 1872 elaboró las primeras botellas de lo que luego sería la gran casa Codorníu, de la que José María Raventós i Blanc fue director general hasta que se separó de la firma familiar para poner en marcha su proyecto personal a partir de las viñas que trabaja la familia desde el siglo XV. En noviembre de 2012 su nieto, Pepe Raventós, tomaba la crucial decisión de salir del cava. Lo ha hecho en un intento de que no suene a lucha contra el estado actual del cava sino como reivindicación de un carácter singular. Y es precisamente la viña donde empezó todo el sustento de esta nueva singladura. Es el factor diferencial, con unos rasgos

que la familia presenta como únicos y que argumentan como consecuencia de la historia más antigua, de la llegada del mar hasta esta zona, la Conca del Riu Anoia, que es la indicación incorporada a las nuevas etiquetas de los espumosos. Es la muestra de la reivindicación de la tierra y de la viña, con las viejas plantas de Xarel-lo como testigos de cargo.

Es muy pronto para calibrar las consecuencias pero por el momento los Raventós ven todo en positivo: han desaparecido de las estanterías del cava y se han incorporado a las zonas en las que habitan los pequeños elaboradores de diferentes zonas del mundo, incluida Champagne. Lugares donde el precio importa menos porque no acecha la comparación con las bajas cotizaciones de muchos cavas. ●



Lo llevamos dentro

el **cariño** hacia nuestra tierra **La Rioja** y la **pasión** por la **Cultura del Vino**. Sólo así podemos elaborar vinos internacionalmente reconocidos.

CONSIDERADO MEJOR MUSEO DEL VINO DEL MUNDO POR OMT - ONU



SELECCIONADO ENTRE  
LOS 100 MEJORES  
VINOS DEL MUNDO  
POR WINE SPECTATOR

Robert Parker 92 puntos  
Año 2008

Robert Parker 90 puntos  
Wine Spectator 90 puntos  
"Compra Recomendada"

Robert Parker 91 puntos  
Wine Spectator 92 puntos

MODERATION  
en el consumo  
de alcohol y con responsabilidad



[www.dinastiavivanco.es](http://www.dinastiavivanco.es)

BODEGA • MUSEO • FUNDACION

Información y Reserva de visitas: Dinastia Vivanco, Briones - La Rioja • 941 312 323 - 909 301 001 • Reservas On-Line