



VI - FRANC
www.vi-franc.com

**Blog on se suma
el binomi
vi i franquesa**



Els 13 grans caves tastats per Luis Gutiérrez per a Parker

on 22 desembre 2013 | 0 Comment



Tastant al Marejol amb Núria Ruiz

Gràcies a la generositat de Núria Ruiz, de la patronal Associació Vinícola Catalana, aquest divendres passat he tingut ocasió de fer un tast de caves a cegues que ha estat tot un luxe, una meravella de totes totes. Són caves que Luis Gutiérrez va tastar el mateix dia a etiqueta descoberta per a The Wine Advocate de Robert Parker. Gutiérrez va estar tastant al Penedès durant tota la setmana passada. En total vaig poder gaudir de 13 veritables joies en un tast pràcticament irreplicable. El tast es va fer en copes de vi al restaurant Marejol de Vilanova i la Geltrú. Luis Gutiérrez va tastar mig centenar de caves per a la revista nord-americana, jo només una selecció fantàstica de 13 productes, la majoria de llarga o llarguíssima criança. El nivell és alt o altíssim. El cava, no hi ha dubte, és un dels millors vins del món. Els tretze grans caves els vaig retastat fins a tres vegades.

Vaig tastar inicialment un excel·lent però caríssim **Reserva Personal del 2001 de Raventós i Blanc**. Quina llàstima que hagin deixat la DO Cava! És, no hi ha dubte, una gran anyada que mostra rodonesa, intensitat, cos. Encara ensenya préssec i albercoc i una poma al forn amb mel realment exquisida. El segon cava, inicialment. Em va desconcertar. A mida que es va anar obrint i abandonant notes de reducció i cert descarnament em va anar agradant, mostrant molt bona acidesa i notes a fruits secs (ametlla amarga) amb elegància tot i la dificultat de l'anyada: **Reserva Particular 2003 de Recaredo**. El tercer vi portava el segell de la seva casa, l'**Enoteca Brut 2000 de Gramona**, un cava que m'agrada menys que el mateix producte Brut Nature de la mateixa anyada. Aquest cava Brut va agradar més que el Brut Nature tastat en grans tastos a cegues amb grans xampansys. En el quart vi vam anar a més concentració, al segell inconfusible de Mestres i el seu **Mas Via 2000**. Fruita madura (albercoc) i fusta marcada dibuixen aquest cava que no va ser dels que més em van agradar. Vaig continuar per un gran cava que, a mida que va anant guanyant minuts a la copa, m'anava seduint cada cop més, fins acabar entusiasmant-me: **Turó d'en Mora 2001 de Recaredo**. Mostra el segell xarel·lo i el segell Recaredo amb elegància i un carbònic molt ben integrat. Excel·lent! El sisè cava va ser el **Reserva Particular 2004 de Recaredo**, una molt millor anyada que l'anterior. Finor, fruits secs, flors seques i cos amb un carbònic molt integrat. El setè el vaig trobar sorprenent atenent al fet que es tracta d'un celler sense vinyes pròpies: **Torre de l'Homenatge 2003 de Castell de Sant Antoni**. Aquest cava de Pere Canals el vaig trobar corpulent, i amb carbònic encara viu. El vuitè cava em va agradar molt més del que em podia imaginar, un producte que encara no està al mercat. Es tracta del **Gran Juvé Selecció Vinya la Capella 2005 de Juvé & Camps**. Aquest cava de producció limitada, com la majoria dels que vaig tastar divendres passat, havia estat desgorjat el 18 d'octubre passat. És un senyor cava, dels que més em van agradar divendres, Mostra mel i cos amb un carbònic tènue. Sobretot m'ha enamorat per les seves notes a herbes aromàtiques en infusió. Aquest cava, que el celler encara no m'havia deixat tastar tot i és més que un record en un cava amb notes arrancades i fumades i color d'àmbar. Un vi més que un cava que mostra el gran potencial del Penedès.

SUBSCRIU-TE

Your Email Address...

Subscribe

RSS
Subscribe

1419
Followers

1531
Likes

CERCA

Cerca

Visites

740050

Post recents Comentaris Post
populars



La Cambra de Reus inicia amb la DO Montsant l'elecció de vins genèrics dins el seu àmbit territorial

16 gener 2014 - 4 Comments



El Veleró, una de les millors cartes de vins del Garraf, plega veles

16 gener 2014 - 4
Comments



Torres i Castell de Perelada arrassen al Top 100 de la guia de vins Wine Up 2014

16 gener 2014 - 3
Comments